

REVUE DE
PRESSE

du 22 au 31
juillet
15^e édition

SORRU IN MUSICA

ESTATE 2018

22/07 VICU
23/07 LETIA SAN MARTINU
24/07 A SOCCIA
25/07 BALOGNA
26/07 CUNVENTU DI VICU
27/07 VICU
28/07 CALCATOGHJU

29/07 RENNU
30/07 CUNVENTU DI VICU
31/07 CUNVENTU DI VICU

ENTRÉE LIBRE
SAUF CONCERT DE SOUTIEN
LE 31 JUILLET

Licence d'entrepreneur du spectacle 3^{ème} catégorie n° 3-1075636


Kallidesign
www.kallidesign.com


pass-cultura
CORSICA

www.sorru-in-musica.corsica

 Sorru in Musica


CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLETTIVITÀ DE CORSE


COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
SPELUNCA-LIAMONE


AIRFRANCE


CAISSE D'ALLOCATIONS FAMILIALES


KéXia


CASA LUME


MUSEU DI A CORSICA


EUROMUSIC


EUROMUSIC


EUROMUSIC


EUROMUSIC


EUROMUSIC


EUROMUSIC


EUROMUSIC


EUROMUSIC

Mensuel

- **ARIA** Edition de juillet 2018

Hebdomadaire

- **SETTIMANA** Edition du 20 juillet 2018
Une et article pleine page (page 9)

Radio

Partenariat **RCFM**

Annonces de l'événement trois fois par jour

+

Emissions

- 19 juillet Entretien de Bertrand Cervera avec Isabelle Don Ignazi (10 mn)
- 23 juillet Entretien de DPM avec Jean Michel Fraticelli (2,30 mn)
- 23 juillet Marie Bronzini a suivi le festival durant deux jours
- 24 juillet Trois prises d'antenne par jour dans les coulisses du festival
- 30 juillet Entretien de DPM avec Sophie Olmiccia (10 mn)

FRANCE MUSIQUE

- 30 juin Chronique le « Tour de France des régions » consacrée au festival

Quotidien régional

CORSE MATIN

Articles les

- 22 juillet Une + article d'une pleine page (page 38 Journal de l'été)
- 24 juillet Une + article d'une pleine page (page 39 Journal de l'été)
- 26 juillet Article dans l'Agenda
- 27 juillet Article dans l'Agenda
- 28 juillet Article dans l'Agenda
- 29 juillet Article dans l'Agenda
- 30 juillet Article dans l'Agenda
- 31 juillet Article dans l'Agenda

TV

Partenariat avec **FRANCE 3 CORSE VIASTELLA**

Annonces de l'événement au Bloc-notes

+

sur le site internet de France 3 Corse ViaStella

+

sur la Page Facebook de France 3 Corse ViaStella

+

- Jeudi 14 juin 2018
Emission « Pendant le 20 heures » Invité Bertrand Cervera
- Dimanche 22 juillet
Ouverture du festival en direct sur Corsica Sera*
+ Reportage de 2,30 mn
- Lundi 23 juillet
Reportage de 2,30 mn au Corsica Sera
- Jeudi 26 juillet
Direct de 45 mn sur Facebook live vues
- Mercredi 1^{er} août Clôture du festival
Reportage de 2,30 mn sur Corsica Sera

TF1

- Lundi 30 juillet
Reportage de 2,30 mn consacré au concert de Balogna au journal télévisé de 13h
Rediffusion sur LCI

Mensuel de juillet 2018

26

ARIA JUILLET 2018

■ SEVI - SORRU - CINARCA ■ MUSIQUE / FESTIVAL [DU 22 AU 31 JUILLET]

Sorru in Musica Estate 2018 - 15e édition

Du 22 au 31 juillet, on se retrouvera à Vicu, Letia, A Soccia, Balogna, Rennu, au couvent de Vicu et à Calcatoghju pour une série de concerts -gratuits- avec et sous la direction de Bertrand Cervera, violon solo de l'Orchestre National de France, guest leader de l'orchestre symphonique de la BBC Londres et de l'Orchestre philharmonique de New York... et originaire de Rennu. Cette 15ème édition est placée sous l'influence de la Méditerranée avec, notamment, la soirée d'ouverture du festival dimanche 22 juillet à Vicu qui nous invite à « Une aventure musicale en Méditerranée », la soirée lyrique du 24 juillet à A Soccia « De Puccini (Giacomo) à Rossi (Tino) ! » ; lundi 30 juillet, dans la cour du couvent de Vicu, le 10ème ciné-concert en partenariat avec la Cinémathèque de Corse, met à l'honneur « La cavalcata ardente » du réalisateur italien Carmine Gallone. Au partenariat avec Robin Renucci et l'Aria que l'on retrouve pour la 12ème lecture-concert à Rennu pour un « Mozart et la pluie », le 29 juillet, est venu s'ajouter la collaboration de Sorru in Musica avec l'International Bach Festival qui a lieu à Gran Canaria. Lundi 23 juillet, à Letia, au cours du concert-dégustation, le festival met à l'honneur les femmes compositrices (et les vigneronnes) : Elisabeth Jacquet de La Guerre, Lili Boulanger, Clara Schumann, Alma Mahler, Fanny Mendelssohn et Germaine Tailleferre. L'autre source d'inspiration du festival est... à l'ouest, aux USA, à New-York. A Balogna, le 25 juillet, Gershwin est l'inspirateur d'une aventure... olfactive inédite en musique, « Inspiration new-yorkaise ». Vendredi 27 juillet, à Vicu, après le cinéma français et le cinéma italien, soirée musiques de films « Troisième volet, l'Amérique ». La cour du Couvent de Vicu raisonnera des « Percussions and Co », jeudi 26 juillet. Tandis qu'à Calcatoghju, Johannes Brahms et Josef Suk sont au programme du concert « Musique de chambre ». Et c'est mardi 31 juillet, lors de la soirée de clôture que le festival fêtera les « 15 ans de Sorru in Musica ».

Entrée libre (sauf concert du 31 juillet) - Renseignements www.sorru-in-musica.corsica



Musiques pour tous et tous pour les musiques



SORRU IN MUSICA Coup d'envoi, dimanche, du festival Sorru in Musica, 15^e du nom. Dix jours de notes, de voix, d'images et de partages, sept sites, et une vocation désormais bien enracinée dans cette région de l'ouest Corse : la musique pour le plus grand nombre.

Par Lisa Alessandri
lalesandri@corsematin.com

Le 14 juillet, il était en concert aux pieds de la tour Eiffel avant un passage remarqué, quelques jours plus tard, sur la scène du Royal Albert Hall. Paris, Londres donc, avant une escale corse loin, très loin des lumières de la ville. Dès dimanche, Bertrand Cervera redevient en effet pour 10 jours l'enfant du pays, du pays de Sorru. Et ça fait 15 ans que ça dure, 15 ans, « des milliers d'œuvres jouées, écoutées » et un festival, Sorru in Musica, qui reprend donc ses quartiers d'été dans l'ouest de l'île. Avec au programme de la musique, des musiques.

Jusqu'à la fin du mois, les vil-

lages de la région vont ainsi accueillir de nombreux concerts et des invités de marque que le violoniste insulaire aux multiples cordes (solo de l'orchestre national de France, guest leader de l'orchestre symphonique de la BBC et de l'orchestre philharmonique de New-York) a su embarquer avec lui. Des stars mais pas de paillettes, plutôt des cieux étoilés ou des sites sacrés pour décor et cette idée « *simplicissime* », martèle le concertiste fondateur du rendez-vous : « Nous avons tous l'oreille musicale », celle qui permet « d'écouter, entendre le beau ». Voyager, également, sans véritablement bouger, « de l'Europe centrale à l'Amérique en passant par la Méditerranée, des mots aux notes, de l'image au son, d'un village à l'autre ».

Voyager, certes, mais pas en solitaire et entraîner dans son sillon le développement de l'île. Chaque année, chaque été plus précisément, 5 000 personnes assistent en effet aux concerts organisés dans le cadre de Sorru in Musica sur les places, dans les églises, « *généralisant des retombées économiques indéniables* ». Artistes et stagiaires logés (et nourris) sur place, multiples invitations à découvrir la région (le programme des festivités propose, également, une sélection de ce qu'il faut voir, faire, déguster...).

Les spectacles et les animations qui les précèdent et les suivent demeurent, eux, gratuits, hormis la soirée de clôture, et de soutien, à la manifestation. Mais quand on aime, on ne compte pas.

BERTRAND CERVERA

«Faire quelque chose de beau, ensemble»

Le festival a 15 ans cette année, un bel âge...

C'est une année importante, un moment où on se retourne sur ce qu'on a pu faire. Il y a eu une évolution dans la programmation, de plus en plus ouverte, mais l'esprit de base n'a pas changé. En restant au plus proche de nos valeurs, des valeurs d'échange. Plus que faire des concerts, nous nous retrouvons ensemble. La programmation est extrêmement variée, avec des moyens pas gigantesques. Le public est là, présent, pour la musique mais aussi pour le dialogue, les échanges. On ne vient pas écouter tel ou tel artiste, on vient au festival, un festival qui appartient à tout le monde, une œuvre collective. Alors 15 ans, c'est une manière de le redire.

Comment passez-vous de scènes internationales à une place de village ?

C'est ma vie, passer perpétuellement d'un monde à un autre. Mais là, chez moi, on est peut-être plus dans le vrai. Quand je vais dans une école à Tiucciu, dans un Ehpad, aux Jardins de l'Empereur, je fais mon vrai métier. De l'éducation populaire.

Le festival est gratuit. Comment vous débrouillez-vous ?

Nous demandons des subventions et nous devons être vigilants. La programmation doit

s'enrichir de plus en plus, mais doit coûter de moins en moins cher. Il faut s'accrocher, c'est notre travail. Et surtout continuer, s'ouvrir. Nous avons un rôle à jouer. Robin Renucci vient gratuitement chez nous, je vais gratuitement chez lui, juste pour l'amour de faire quelque chose de beau, ensemble. Je crois en ça.



LE PROGRAMME

Dimanche 22 à Vico
Soirée d'ouverture du festival avec « Une aventure musicale en Méditerranée »
Lundi 23 à Letia San Martinu
Concert-dégustation avec le sommelier Raphaël Pierre Bianchetti, et côté musique « Les femmes compositrices »
Mardi 24 à Soccia
Soirée lyrique avec « De Puccini (Giocomo) à Rossi (Tino) ! »
Mercredi 25 à Bologna
Aventure musicale et olfactive avec Gershwin, Dvorjak et une soirée « Inspiration new-yorkaise ».

Judi 26 au Couvent de Vico
Soirée « Percussions and Co »
Vendredi 27 à Vico
Troisième volet des concerts consacrés aux musiques de films avec « Il était une fois en Amérique »
Samedi 28 à Calcatoghju
Musique de chambre.
Dimanche 29 à Renu
12^e lecture-concert « Mozart et la pluie », en partenariat avec Robin Renucci et l'aria.
Lundi 30 au Couvent de Vico
10^e ciné-concert en partenariat avec la Cinématique de Corse avec, au programme,

« La cavalcata ardente » du réalisateur Italien Carmine Gallone.
Mardi 31 à Vico
Soirée de clôture avec « 15 années de Sorru in Musica », l'ensemble des étudiants et musiciens de Sorru in Musica, le maître glacier Pierre Geronimi et le sommelier Raphaël Pierre Bianchetti.

(*) Chaque soirée débute avec des animations suivies, à 21h30, par les grands rendez-vous du festival. Programme détaillé sur www.sorru-in-musica.corsica



- 19 juillet Entretien de Bertrand Cervera avec Isabelle Don Ignazi (10 mn)
- 23 juillet Entretien de DPM avec Jean Michel Fraticelli (2 mn30)

- Lundi 23 juillet,
- Mardi 24 juillet

Durant deux jours, Marie Bronzini prend l'antenne trois fois par jour. Elle réalise des facebook live. Entretiens avec le directeur artistique du festival, avec des musiciens et professeurs de l'Académie Sorru in Musica : violon, orchestre, chants, musiques traditionnelles, langue et culture corses, avec les régisseurs...

- Lundi 30 juillet Entretien de DPM avec Sophie Olmiccia (10 mn)

- Samedi 30 juin, le « Tour de France des régions », chronique de 2 mn de Joël Nicod consacrée au festival, dans la matinale de Clément Rochefort.

Chasseur d'image

« Le tourisme est un média. »
Christian Mantei directeur général d'Atout France le sait bien, lui qui se définit comme un « voyageur de commerce » au long cours. Corse par son père, il parle du monde. Et de son île, bien sûr

PAGES 2 & 3

LE GRAND
TEMOIN

DUMENICA U 22 DI LUGLIU DI U 2018 - N° 25676

corse matin
OGHJE IN CORSICA

PHOTO P. DOBROWOLSKA



Doré l'intime

■ L'artiste se dévoile dans un entretien
■ Rock, jazz manouche, variété, Les nuits de la guitare à Patrimonio font dans la diversité
■ Sorru in musica s'ouvre à Vico. Un festival de musique classique unique qui va ainsi de village en village

P 37 À 40



Patrimonio la cosmopolite



Vico la virtuose

0 2005 725 120 6 5
Ajaccio : Tel. 04 95 51 74 00 - Bastia : Tel. 04 95 34 54 50
Abonnement : 04 95 32 85 00
ou www.corsematin.com/abonnement
/PHOTOS : J. MARI, MAXIPPET ARCHIVES P.A.F.

Méditerranée et Ouest américain aux confins de Sorru in musica

Essentiel. L'adjectif revient chaque année pour qualifier le festival *Sorru in musica*, porté à bout de bras par Bertrand Cervera afin de réaliser une ambition, un rêve : faire entrer la musique classique dans la moindre maison des villages de sa région (Deux Sorru et Cinarca). Le virtuose, violon solo de l'orchestre national de France, guest leader de l'orchestre symphonique de la BBC-Londres- et de l'orchestre philharmonique de New York, attire chaque année des pointures internationales. Tout commencera ce soir, donc, avec *Une aventure musicale en Méditerranée*, en l'église Santa Maria de Vico, de l'orchestre Paris classik, avec et sous la baguette de Bertrand Cervera. Le lendemain, c'est à Letia que se déplacera la musique, mariée aux saveurs des vins insulaires. L'orchestre Paris classik mettra les compositrices à l'honneur et proposera un nouveau concert dégustation, avec l'aide du sommelier Raphaël Pierre-Bianchetti.

Puccini et le parfum des Amériques

Amateur de Puccini et de Tino Rossi ? C'est à Soccia que vous devrez vous rendre, mardi, pour un concert du té-



Tout un répertoire de la musique classique - dont les plus indémodables - est à découvrir au festival "Sorru in musica" dans un cadre unique. A ne pas manquer.

/PHOTO ARCHIVE CM.

nor Florian Laconi, avant de franchir l'Atlantique, le lendemain. Mercredi, à Bologna, le Paris classik interprétera les œuvres de Dvorjak et Gershwin, avec Diana Saliceti en invitée. Et pour continuer à enivrer les sens, Nicole Dalmaso-Arrighi, docteur, ingénieur, au sein d'International flavors & fragrances, leader mondial de la création de parfums, proposera une aventure olfactive

sur les notes des grands maîtres.

Dans la liste des plus grands films de tous les temps, son nom revient régulièrement. La musique exceptionnelle d'*Il était une fois en Amérique* sera jouée à Vico, vendredi, avec les arrangements et sous la direction de Stéphane Petitjean. Après un Mozart et la pluie, avec la collaboration de Robin Renucci, dimanche 29 juillet à Renno,

c'est le son de la *Cavalcata ardente*, film muet de 1925, qui envahira, lundi, la cour intérieure du couvent de Vico, avant la soirée de clôture, mardi 31 juillet, avec tous les étudiants et musiciens de *Sorru in musica*, pour fêter dignement les 15 ans du festival. Les trésors de la musique classique sont à portée de main, dans un cadre exceptionnel. Saisissez-les.

GHJILORMU PADOVANI

Le programme du festival

Ce soir, à Vico, ouverture du festival
18 h 30 : Animations place de la mairie
21 h 30 : "Une aventure musicale en Méditerranée !" église Santa Maria. Orchestre Paris Classik avec et sous la direction de Bertrand Cervera.

Lundi 23 juillet, Letia, San martinu
Concert-dégustation avec Raphaël Pierre-Bianchetti
20 h : Animations concerts des élèves de l'Académie Sorru in Musica.
21 h 30 : "Compositrices et vigneronnes..." L'Orchestre Paris Classik, avec et sous la direction de Bertrand Cervera, met à l'honneur des compositrices de talent.

Mardi 24 juillet à Soccia
Soirée lyrique
18 h 30 : Animations, église Santa Maria
21 h 30 : "De Puccini (Giacomo) a Rossi (Tino)", église Santa Maria, avec Florian Laconi (ténor) et la participation de Claire Cervera (mezzo-soprano), Jenny Daviet (soprano). Orchestre Paris Classik avec et sous la direction de Bertrand Cervera.

Mercredi 25 juillet à Bologna
Aventure new-yorkaise musicale... et olfactive
20 h : Concerts des élèves de l'Académie Sorru in Musica, église San Quilicu.
21 h 30 : "Inspiration new-yorkaise!", place de l'église. Œuvres de Dvorjak et Gershwin. Invités : Diana Saliceti.

Jedi 26 juillet, conventu di Vico
18 h : Animations salle Albini : Conférence de Suzanne Cervera, historienne, "Yusuf, un Corse à la conquête de l'Algérie". Concerts des élèves de l'Académie Sorru in Musica.
21 h 30 : "Percussions and co.", cour intérieure du couvent. Avec Catherine Lenert, Claire Cervera, Juliette Cervera, Didier Benetti et l'Orchestre Paris Classik.



Jenny Daviet.



Claire Cervera.

Vendredi 27 juillet, à Vico
Musiques de films
18 h 30 : Animations en partenariat avec Estru paianu, église Santa Maria. Séance d'écoute animée par Antoine-Marie Leonelli, avec la participation des élèves de l'Académie Sorru in Musica.
21 h 30 : "Il était une fois en Amérique",

église Santa Maria. Arrangements et direction Stéphane Petitjean.

Samedi 28 juillet, à Calcatoghju
19 h : Animations, place du village.
21 h 30 : "Musique de chambre", église de l'Annonciation. Serenade for Strings Op.6 de Josef Suk. Sextuor à cordes n°1 Op.18 de Johannes Brahms. Orchestre Paris Classik avec et sous la direction de Bertrand Cervera Avec Paul-Antoine de Rocca Serra (violoncelle).

Dimanche 29 juillet à Rennu
12e lecture-concert en partenariat avec Robin Renucci et l'Aria.
19 h : Animations, église Sainte-Célestine avec l'Orchestre Paris Classik qui interprète *Les Métamorphoses* de Richard Strauss et les élèves de l'Académie Sorru in Musica.
21 h 30 : "Mozart et la pluie", église Sainte-Célestine, sur une idée de Thierry Ravassard. Textes de Christian Robin sur des œuvres de Mozart. Robin Renucci (récitant), Bertrand Cervera (violon), Stéphane Petitjean (piano).

Lundi 30 juillet, conventu di Vico
10e ciné-concert en partenariat avec Casa di Lume - Cinémathèque de Corse.
19 h : Concerts des élèves de l'Académie Sorru in Musica.
21 h 30 : "La cavalcata ardente", film muet (1925). Cour intérieure. Musique originale et direction d'orchestre Didier Benetti.

Mardi 31 juillet, conventu di Vico
Soirée de clôture -et de soutien- du festival
Avec l'ensemble des étudiants et musiciens de Sorru in Musica, le maître-glacier Pierre Géronimi et le sommelier-conseil Raphaël Pierre-Bianchetti.
17 h : Animations avec les étudiants de l'Académie.
21 h 30 : Soirée de clôture "15 années de Sorru in musica", cour intérieure.



/ PHOTO AFP

APRÈS MICHEL DELPUECH, PATRICK STRZODA BIENTÔT ENTENDU

Deux anciens préfets de Corse dans la tourmente Benalla

P 24

Marti u 24 di lugliu di u 2018 - N°25678

corse matin

OGHJE IN CORSICA



Lucciana, le centre de la polémique

Le projet commercial Kalliste passe ce matin en commission. Le rapport de la DDTM est défavorable. Les voix contre s'accumulent

P 2

Mardi 24 juillet UNE

LYCÉE AGRICOLE DE SARTÈNE

Un ancien directeur parle d'établissement à l'abandon

P 4

XYLELLA FASTIDIOSA

L'État aurait-il desserré les mailles ?

P 6

PÉTANQUE



La doublette balantine championne de France

P 29

FOOTBALL

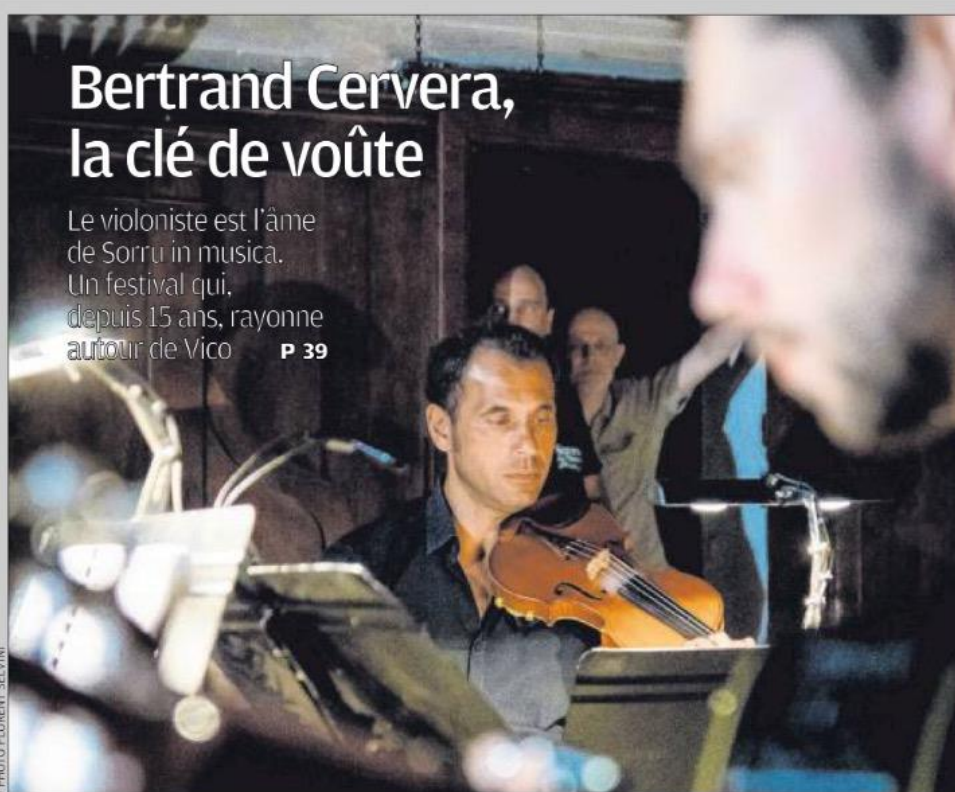
Reprise de la Ligue 2, les forces en présence

P 27

Bertrand Cervera, la clé de voûte

Le violoniste est l'âme de Sorru in musica. Un festival qui, depuis 15 ans, rayonne autour de Vico

P 39



/ PHOTO FLORENT SELVINI

Ajaccio : Tél. 04 95 51 74 00 - Bastia : Tél. 04 95 34 54 50
Abonnement : 04 95 32 85 00
ou www.corsematin.com/abonnement

0 20035-798-120 € - 0

"Je crois au sillon culturel où l'on mélange gens et mondes"

Bertrand Cervera. - Le premier violon du festival Sorru in musica évoque cette 15^e édition, forcément particulière pour l'artiste. À l'heure où, plus que jamais, rives et horizons ont besoin de se rapprocher

Samedi, la veille du lancement de Sorru in musica, vous jouiez à Londres au Royal Albert hall. Bien atterri ?

Nous avons joué la 9^e symphonie de Beethoven avec le World orchestra for peace, sous l'égide de l'Onu et de l'Unesco, avec des musiciens du monde entier. C'était un concert très symbolique, dans un contexte très particulier pour le Royaume-Uni (en pleine procédure Brexit, ndlr), pour l'Europe confrontée à la crise des migrants et même pour le monde. C'est une manière de se rassembler. Nous avons terminé à 22 heures hier soir (samedi, ndlr) avant un lever ce matin (dimanche, ndlr) pour être ici dans la journée. On passe d'un monde à l'autre sans arrêt, on finit par trouver ça normal. Une chose est certaine, lorsque je reviens ici, je reviens à la maison et je partage cela avec mes amis et ma nouvelle famille du festival.

Ce festival existe depuis 15 ans désormais, comment voyez-vous son évolution ?

Nous voulions rendre les gens plus proches les uns des autres. Nous nous sommes servi de la musique pour cela. Elle est anecdotique là-dedans, on voulait avant tout que des gens de tous horizons se rassemblent. Et peu à peu, les gens l'ont créé eux-mêmes, ce festival, en venant, en le suivant. La programmation est importante mais beaucoup viennent sans savoir ce qui va être joué. Et c'est cela le plus beau. Ils sont là pour participer à quelque chose, sans hiérarchie intellectuelle. Chacun est là pour recevoir ce qu'il veut. On en profite, car on sait que tout peut s'arrêter du jour au lendemain.

Pour quelles raisons ?

Parce que tout est gratuit, nous demandons des subventions uniquement dans ce but. Si elles ne sont pas à la hauteur de ce que l'on demande, tout est mis en péril. L'important est d'arriver à zéro à la fin de l'année en ayant payé tout le monde, les prestataires, tous ceux qui aident



La programmation est importante mais beaucoup viennent sans savoir ce qui va être joué. Et c'est cela le plus beau."

/PHOTOS FLORENT SELVINI

à la réalisation de ce festival. Nous n'avons aucune réserve, alors tout cela est fragile. Depuis 15 ans, tout le monde joue le jeu mais à l'heure où je vous parle, par exemple, nous n'avons aucune réponse officielle pour les aides dévolues à notre festival. Je n'ai pas d'inquiétude, nous sommes suivis. On a créé un réseau avec les vins de Corse, la cinémathèque de Corse, l'Aria de Robin Renuc-

ci. Je crois au sillon culturel, le fait de mélanger les genres, les gens et les mondes, cela ne peut qu'ouvrir l'esprit et cela ne peut que nous mener à la paix. C'est le plus important. C'est pour cela que l'on a un atelier de langue et culture corse au festival et un atelier de musique traditionnelle, pas parce que c'est à la mode mais parce que nous le faisons depuis 15 ans. Quand un gamin du continent, de

Corée ou des États-Unis se retrouvent ici, ils dansent le *quadrighiu* et chantent de la polyphonie. Et quand ils rentreront chez eux, ils auront une image ouverte de la Corse et inversement lorsque nos enfants écoutent ces jeunes parler de leur pays. Les vieux, c'est foutu. Donc il faut qu'on s'attache aux jeunes, c'est avec eux que l'on fait un véritable travail pour demain !

Qu'espère-t-on pour cette 15^e édition ?

Un caractère de plus en plus festif, vraiment. C'est pour cela que l'on poursuit la musique de film cette année, que l'on fait des percussions et que l'on réserve une belle surprise également à notre public. La vie n'est pas joyeuse tous les jours et il faut que cette parenthèse enchantée qu'on aura créée dure toute l'année. Ici, au vil-

L'aventure musicale

L'église Santa Maria de Vico a accueilli le premier concert de cette 15^e édition. Pour célébrer cette "aventure musicale" dans une Méditerranée meurtrie, berceau de ce que nous sommes, ce sont des chants catalans, calabrais, siciliens du XVI^e siècle qui ont résonné sous les voûtes.

"Ce concert d'ouverture, d'une certaine manière, a été politique", soulignait Bertrand Cervera, non sans malice.

Les instruments et les voix de l'orchestre Paris classik ont été finalement les meilleurs ambassadeurs de nos points communs, de ce bassin culturel que nous partageons.

G.H.J. P.

lage, des gens se retrouvent l'hiver pour parler du festival. La crise des migrants, le renfermement sur soi, il y a des choses terribles qui se profilent. J'ai perdu mon frère cette année et j'ai envie que l'on soit particulièrement heureux. On veut vivre.

Le contexte international a façonné votre programmation ?

Forcément, bien sûr. Il ne faut pas oublier non plus que ce sont les 100 ans de la fin de la première guerre mondiale. Il y a eu des millions de morts et certains seraient presque ravis aujourd'hui que l'on s'étripe à nouveau. C'est cyclique. Être "contre" ou "anti" n'a aucun sens. Nous, nous sommes pour. Que les vibrations continuent de nous transpercer. On ne vit que grâce aux vibrations des autres. Je le répète : éducation populaire, éducation populaire, éducation populaire.

PROPOS RECUEILLIS PAR GHJILORMU PADOVANI



"Il ne faut pas oublier non plus que ce sont les 100 ans de la fin de la première guerre mondiale. Il y a eu des millions de morts et certains seraient presque ravis aujourd'hui que l'on s'étripe à nouveau. C'est cyclique. Être "contre" ou "anti" n'a aucun sens. Nous, nous sommes pour."

26 juillet

VICU

Sorru in musica

Cunventu di Vicu à 18 heures, conférence de Suzanne Cervera, historienne : "Yusuf, un Corse à la conquête de l'Algérie" ; Concert des étudiants de l'académie Sorru in Musica, à 21 h 30 "Percussions and co" dans la cour intérieure du couvent.

27 juillet

VICU

Sorru in musica

Concert musique de films, 18 h 30, animations en partenariat avec Estru Paisanu, église Santa Maria ; 21 h 30 *Il était une fois en Amérique.*

28 juillet

CALCATOGHJU

Sorru in musica

À 19 heures, animations sur la place du village ; à 21 h 30, concert "musique de chambre", église de l'Annonciation.

RENNU

Sorru in musica

Lecture-concert à 19 heures, les Métamorphoses de Richard Strauss ; 21 h 30, concert avec le groupe A Primavera "Mozart et la pluie", église Sainte Célestine.

29 juillet

VICU

Sorru in musica

Ciné-concert au couvent, à 21 h 30, *La cavalcade ardente* de Carmine Gallone (1925).

30 juillet

VICU

Sorru in musica

Concert de clôture à 21 h 30 dans la cour intérieure du couvent.

31 juillet

- Jeudi 14 juin
Emission « Pendant le 20 heures »
Invité Bertrand Cervera
<https://www.youtube.com/watch?v=1YyvgS9xLNo>

- Dimanche 22 juillet
Ouverture du festival en direct sur Corsica Sera
+ Reportage de 2,30 mn
- Lundi 23 juillet
Reportage de 2,30 mn au Corsica Sera
- Jeudi 26 juillet
Direct de 45 mn sur Facebook live
<https://www.youtube.com/watch?v=BqPV1yxvOIM>
- Mercredi 1er août
Clôture du festival
Reportage sur Corsica Sera 2,12 mn
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/corse-du-sud/grand-ajaccio/sorru-in-musica-convocation-grands-classiques-du-cinema-cloture-1521060.html>





Lundi 30 juillet
Reportage de 2,30 mn
Diffusé au JT de 13h
<https://www.lci.fr/culture/corse-le-festival-sorru-in-musica-propose-des-voyages-musicaux-aux-vacanciers-2094555.html>



Informations, reportages, programme sur
• www.sorru-in-musica.corsica
• Page Facebook Sorru in Musica

Communication Dominique Peduzzi Mariani
06 72 07 65 83 d.peduzzi.mariani@orange.fr