

du 18 au 27 juillet
13^{ème} édition

18/07 **Vicu**
19/07 **Rusazia**
20/07 **Murzu**
21/07 **Conventu di Vicu**
22/07 **Vicu**
23/07 **Letia San Martinu**
24/07 **Sagone / Rennu**
25/07 **A Soccia**
26/07 **Coghia / Conventu di Vicu**
27/07 **Conventu di Vicu**

SORRUⁱⁿ MUSICA ESTATE 2016

© kalideisign.com



ENTRÉE LIBRE
SAUF CONCERT DE SOUTIEN LE 27 JUILLET

www.sorru-in-musica.corsica

Crédit photo avec l'aimable autorisation
de Jean Harixcalde



SUPER

Sagone

Venez découvrir votre
nouveau magasin !



Un simple Clic ... on s'occupe de tout* !



C'EST TOUTES
VOS COURSES

EN UN CLIC DIRECTEMENT
DANS VOTRE COFFRE

NOS ENGAGEMENTS :

- Prix du magasin
- La préparation GRATUITE
- Assortiment complet de votre magasin

ROUTE DE VICO
20118 SAGONE

TÉL: 04.95.28.09.67

13^{ème} année...

13 années de pulsations, de rythme, de regards, de joie, d'émotions, de chants...

13 années à se connaître, se reconnaître, se rencontrer malgré nos différences, nos contradictions, nos vies ébouriffées...

Le festival et son esprit ne changent pas. Étrange constatation...! De la musique, de l'amitié, de la convivialité, des rencontres et le partage encore et toujours... Les bras grands ouverts!

Le contenu ? Du Beau ! Mais quelle importance finalement ?! Haendel, Pergolèse, Stravinsky, Ravel, Fauré, Valéry, Dracula, Casanova...? Qui s'en soucie ? Nous sommes là, ensemble... Et n'est-ce pas l'essentiel ?

Profitons de ces moments uniques de Bonheur, où le voisin devient l'ami, où l'ami devient le frère...

La Musique a ce pouvoir, indicible et mystérieux.

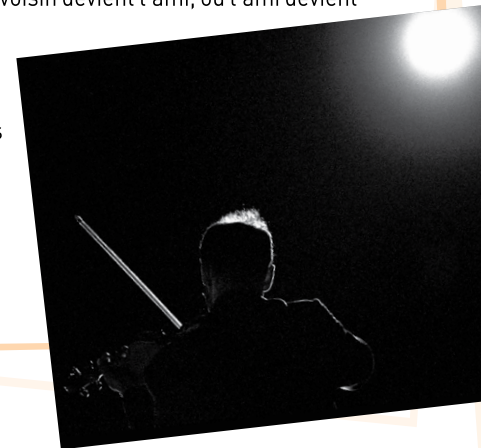
Le festival « Sorru in Musica » n'est que le messenger de ce pouvoir. Battons-nous pour que cette magie dure encore et toujours par-delà les notes et les sons. Magie faite de Liberté, d'échange et d'espoir...

Vive la Musique, Vive « Sorru In Musica » !

Bertrand Cervera,

Directeur artistique du festival

Président de l'association **SORRU IN MUSICA**



SOMMAIRE

lundi 18 juillet	VICU	p.	5
mardi 19 juillet	RUSAZIA	p.	7
mercredi 20 juillet	MURZU	p.	9
jeudi 21 juillet	CUNVENTU DI VICU	p.	10-11
vendredi 22 juillet	VICU	p.	12
samedi 23 juillet	LETIA SAN MARTINU	p.	13
dimanche 24 juillet	SAGONE / RENNU	p.	17
lundi 25 juillet	A SOCCIA	p.	19
mardi 26 juillet	COGHJA / CUNVENTU DI VICU	p.	21
mercredi 27 juillet	CUNVENTU DI VICU	p.	23

SORRUin
MUSICA
ESTATE 2016

L'ÂME DU FESTIVAL

Au gré des villages, au fil des jours, avant, après les concerts, des rencontres, des échanges, de la proximité, toujours ces moments privilégiés d'accueil et de partage autour de la musique, des spécialités locales, avec les musiciens, les intervenants...



PIERRE GERONIMI
CHEF GLACIER

PIERRE GÉRONIMI
06 08 62 36 20
04 95 28 04 13
glaces.geronimi@orange.fr
Résidence de la plage
20118 Sagone

JEAN-JACQUES DOMARD
06 67 27 38 38
jj.domard@gmail.com
12 rue Henri Dunant
38180 Seyssins

RÉATION CHOCOLAT EMOTIC
TRON ARÔME ABRICOT SAVE
E FRAÎCHEUR BASILIC SENSAT
UFFE ESSENCE CASSIS PARFU
HI FRISSON GINGEMBRE MAG
MANGUE CORSICA PASSION

SAGONE CARGÈSE
GRENOBLE LYON PARIS

lundi 18 juillet

VICU

18h Salle de la mairie

« *Vico, Sagone, regards sur une terre et des hommes* »

En présence des auteurs, présentation de l'ouvrage collectif sous la direction de J.L. Arrighi et F. Beretti, en partenariat avec la municipalité de Vico.

19h Place Padrona

• Animation musicale avec I bichjerini

19h45 Devant la salle des fêtes

« *Les nouvelles réformes* » par l'atelier théâtre de l'école primaire de Vicu.

21h30 Eglise Sainte-Marie

Concert d'ouverture

- *Ciaccona* d'Antonio Vitali
- *Concerto grosso, Op. 6 N.12* de Georg Friedrich Haendel
- *Stabat Mater* de Giovanni Battista Draghi dit Pergolèse

Orchestre Paris Classik
Claire Cervera (mezzo-soprano),
Jenny Daviet (soprano).



Le site archéologique médiéval Sant'Appianu de Sagone, fait l'objet d'un programme de fouilles porté depuis 2006 par le Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée. Après neuf années d'études, les chercheurs et la commune de Vico, propriétaire du site, ont décidé de s'engager dans un projet de valorisation de ces vestiges archéologiques, désormais inscrits sur la liste supplémentaire des Monuments Historiques.

Le projet propose la mise en place d'une solution nouvelle, complète et efficace, permettant de présenter au public l'ensemble des vestiges immobiliers qui illustrent un pan entier de l'histoire, non seulement de la Corse, mais aussi du bassin occidental de la Méditerranée. Il se compose de deux volets complémentaires :

- L'aménagement d'un parc archéologique d'environ deux hectares avec une maison du site, un cheminement accessible PMR et un théâtre de verdure ;
- La mise en place de supports de communication numérique destinés à accompagner la visite du site archéologique et à diffuser l'information auprès d'un très large public.

La valorisation des vestiges archéologiques est considérée par tous aujourd'hui comme un atout pour l'accroissement de la notoriété et la reconnaissance d'un territoire. La mise en valeur du site archéologique de Sagone est en mesure de contribuer au développement de la microrégion en mettant un centre d'intérêt patrimonial et culturel unique à la disposition de tous les publics et tout au long de l'année.



MANQUE DE TEMPS? VOUS ÊTES LOIN?
LAISSEZ NOUS GÉRER VOTRE LOCATION
EN TOUTE TRANQUILLITÉ !

06.89.25.60.12 / 04.95.53.46.77
PAOLICONCIERGERIE@GMAIL.COM



SAGONE OPTIQUE

Opticien - Contactologue Diplômé



**Du mardi au samedi
9h30-13h 15h-19h**

**se déplace sur RDV pour
les personnes à mobilité réduite**

**Tél. 04 95 77 74 85
Fax 09 67 14 74 85
Portable 06 67 03 55 03**

route de Cargèse 20118 Sagone e-mail : sagoneoptique@gmail.com

EXAMEN DE VUE OFFERT

mardi 19 juillet

RUSAZIA

20h Place de l'église Saint-Antoine de Padoue

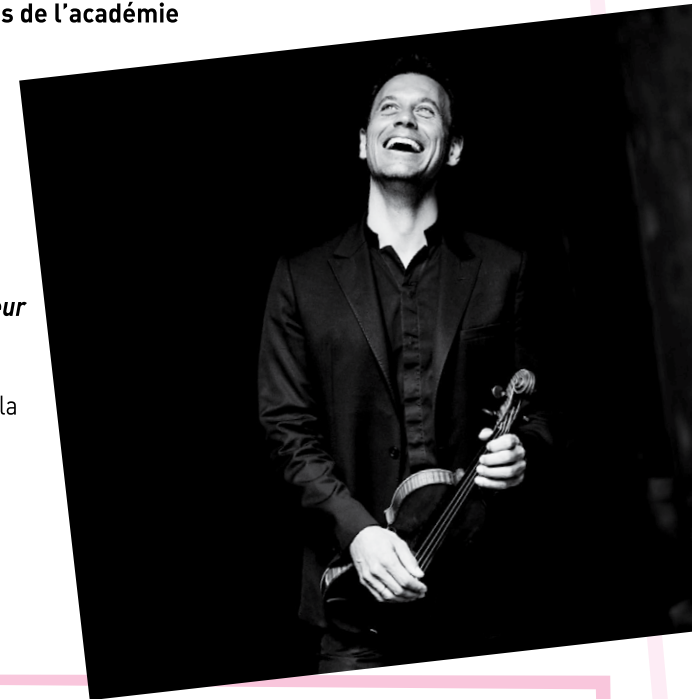
- Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 Église cassée

E stagione di u viulinu, da Vivaldi à Piazzolla

- Quintette « L'uccelliera »
de Luigi Boccherini
- Concerto pour violon en la mineur
de Bach
- La Caccia d' Antonio Vivaldi
- Verano porteño d'Astor Piazzolla

Orchestre Paris Classik.
Soliste Bertrand Cervera (violin).



«Qui a pu inciter des humains à s'installer ici au creux de ravins inaccessibles ou au faîte de parois vertigineuses ?» se demandait l'écrivain Petru Antoni.

Dominé par l'altière Punta di u Ciarbellu, Rusazia se regroupe autour de son église revêtu de «la verdure luxuriante de l'oubli.»

Situé à 650 m d'altitude, le village compte une quarantaine de résidents l'hiver avant l'afflux de la saison estivale.

Peu fréquenté, il offre pourtant des randonnées aux points de vue spectaculaires d'un horizon ouvert sur la mer :

notamment sur le haut plateau de Libbiu (1430m) où est fêtée la Saint-Dominique le 8 août. Rusazia survit grâce à l'attachement viscéral qu'il inspire à ses enfants : quelques actifs - éleveurs, artisans et employés y élèvent leur famille parmi de jeunes retraités. Tous aiment se retrouver pour une partie de pétanque ou de cartes ou simplement autour d'un verre au bar-restaurant di a Nuvala.

Et - depuis sa mise en sécurité en 2012 - dans «l'église cassée» (A vechja ghjesgia) monument inachevé après la saignée de la première guerre mondiale qui aspire à devenir le pôle culturel de la vallée accueillant diverses animations : théâtre, cinéma, conte... et cette année la venue de Sorru in Musica.



Café De La Paix «Chez Moineau» Bar 20160 Vico



**PHARMACIE
DE SAGONE**
MARCAGGI Jean-François
Docteur en Pharmacie
Tél. 04 95 28 00 89
Fax 09 70 61 02 81
pharmaciemarcaggi.sagone@orange.fr



La Villa Romana
DÉCORATION MAISON ET JARDIN
CADEAUX, BIJOUX, SACS,
FOUTAS, ACCESSOIRES
RÉSIDENCE SAGONE PLAGE
06.30.72.52.18

mercredi 20 juillet

MURZU ÉGLISE SAINT-LAURENT

18h30

• Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 Schumann, Kremer, Debussy
et Stravinsky...
D'une histoire à l'autre...

- *Romances pour clarinette et piano* de Robert Schumann
- *Poussières d'oubli* de François Kremer Marietti
- *Sonate pour violoncelle et piano* de Claude Debussy
- *L'histoire du soldat pour piano, clarinette et violon* d'Igor Stravinsky

Patrick Messina (clarinette),
Stéphane Petitjean (piano),
Raphaël Perraud (violoncelle),
Bertrand Cervera (violon).



Murzu est un village médiéval qui a été désertifié au XVI^{ème} siècle par les Génois après qu'ils eurent mis fin à la domination de la Maison de Leca. Les habitations aux murs de pierre apparentes et aux toits de tuiles rouges, pour la plupart rénovées, sont groupées, bâties le long des routes D 4 et D. Bâti sur les pentes de la Spusata, montagne légendaire. Son église dédiée à Saint-Laurent fut édifiée au XVII^{ème} siècle.

Murzu est le village où se déroule la foire du miel « Mele in festa ». Vous pourrez y visiter la « Maison du miel » ouverte de 9h à 12h et de 14h à 19h en été. Vous y serez accueillis par des personnes du PNRC et y découvrirez photos, objets...concernant l'apiculture et profiter d'une dégustation-vente de miel local.

En empruntant la D23, une route sinueuse qui, autant que les méandres du fleuve le Liamone en contrebas, rendra la promenade inoubliable, vous atteindrez le hameau de Muna.

Muna qui fait partie de la commune de Murzu et est situé à 5km au sud de la commune. Un petit village abandonné en raison de son enclavement, mais qui mérite de s'y arrêter et de se désaltérer à la fontaine dans un cadre quasi « magique ». N'hésitez donc pas ! Allez visiter Muna, vous ne le regretterez pas !

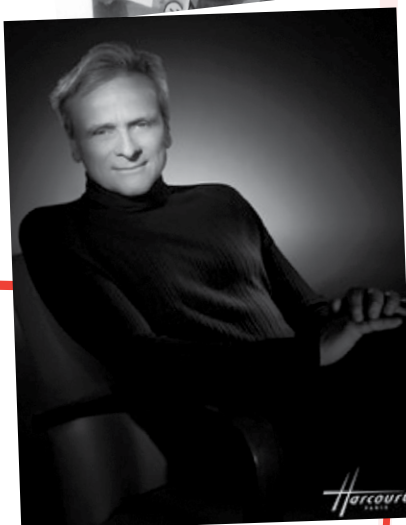
20h Salle Albini

• Animations avec les étudiants de l'académie

• *Les tribulations d'un journaliste corse à Nice à la Belle Époque*

Conférence de **Suzanne Cervera**

Suzanne Cervera est agrégée et docteur en histoire. Sa carrière d'enseignante en Algérie, en Corse, en Provence, et à Nice a confirmé son goût de transmettre ce qu'elle a pu capter dans les vies insolites de personnages originaux, souvent rencontrés dans la presse. C'est ainsi qu'elle évoque Philippe Renucoli et nous donne à connaître le destin de cet avocat balain, engagé en journalisme et en politique à Nice... L'occasion de se pencher sur les relations de la communauté corse avec les habitants du Comté de Nice, au début du XX^{ème} siècle.



Dracula, une première...

Ce concert-fiction à mi-chemin entre la comédie musicale, le théâtre et l'opéra, est un projet initié et coproduit par France Culture et l'Orchestre National de France.

Présenté au public en juin 2015 à la Maison de la Radio, il fait l'objet d'une adaptation et d'une mise au « format festival » par, et pour, Sorru in Musica.

Dans le cadre de la cour intérieure du couvent Saint-François de Vico, on entendra « Dracula », le célèbre roman fantastique de Bram Stoker (1897), adapté par le romancier et dramaturge Stéphane Michaka.

Une expérience inoubliable qui donne autant de place au texte, aux comédiens qu'à la musique composée par Didier Benetti qui assure, également, la direction d'orchestre.



22h Cour intérieure

« Dracula » de Bram Stoker Concert-fiction

Adaptation **Stéphane Michaka**

Musique originale **Didier Benetti**

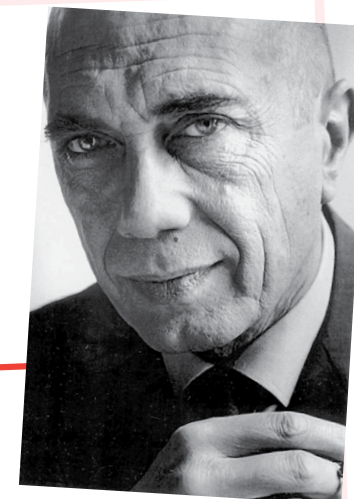
avec

Feodor Atkine (Dracula)

Juliette Roudet (Mina)

Antoine Herbez (Jonathan Harker)

Orchestre Paris Classik dirigé par Didier Benetti.



Transylvanie, 1893. Invité du comte Dracula dans son château des Carpates, Jonathan Harker ne tarde pas à comprendre qu'il est prisonnier de son hôte. Dracula signe l'acte de vente qui le rend propriétaire d'une abbaye en Angleterre, puis il embarque sur une goélette avec des dizaines de caisses chargées de terre. Dans l'hôpital où il est soigné après son terrifiant séjour chez Dracula, Jonathan est rejoint par sa fiancée, la ravissante Mina. Rentrés à Londres, Mina et Jonathan apprennent que Dracula a débarqué en Angleterre...

• **Féodor Atkine** naît à Paris dans une famille aux origines multiples. Ses grands-parents sont russes, polonais, anglais et autrichiens, à 5 ans il parle déjà cinq langues et vit en Amérique Latine. Sa carrière hérite de ce talent pour les langues puisqu'il tourne avec Woody Allen (*Guerre et Amour*), Sydney Pollack (*Bobby Deerfield*), Robert Altman (*Vincent et Théo*) ou encore Pedro Almodovar (*Talons aiguilles*). En France il travaille au cinéma avec Eric Rohmer (*Pauline à la plage*), Claude Zidi (*Les sous-doués*), Jean-Pierre Mocky (*Ville à vendre*), Marion Vernoux (*Les beaux jours*). En 2014, il joue aux côtés de Catherine Deneuve dans le film de Pierre Salvadori *Dans la cour* ainsi que dans *La french* avec Gilles Lellouche et Jean Dujardin. Sa carrière théâtrale est prolifique, citons récemment *La Dispute* de Marivaux, (2008), *Une maison de poupée* d'Henrik Ibsen (2010) et *De beaux lendemains* de Russell Banks (2012). Il poursuit une carrière en tant que doubleur, il est la voix française de William Hurt, il incarne en français le célèbre *Dr House* et il prête sa voix au personnage de *Jafar* dans le dessin animé produit par Disney, *Aladin*.

• **Juliette Roudet** est issue du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. On a pu la voir dans *Crush* en 2013, une de ses créations, dans *Roméo et Juliette* de David Bobée, ainsi que dans *Micro* et *Peut-être OEdipe* de Pierre Rigal. Avec l'orchestre National de France, elle a joué dans le concert-fiction *Alice & Merveilles*. Elle est connue du grand public pour sa participation à la série télévisée *Profilage*. Elle interprète désormais le rôle principal de la saison 7 de la série qui sera diffusée sur France 2.

• Formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, **Antoine Herbez** a joué au théâtre : Molière, Shakespeare, Hugo, Goldoni, Schiller, Voltaire, Lorca, Albee, Green, Beckett, «37 ans» qu'il a écrit, «Oedipe» de Voltaire, puis nombre de textes contemporains... Il a également tourné pour la télévision. Parallèlement à ses études au Conservatoire, il se tourne vers la mise en scène. En 2000, il crée La Compagnie Ah!

Entre 2010 et 2012, il devient le nouveau directeur artistique d'une Compagnie datant de plus de 25 ans, Ecla Théâtre. Il y met également en scène certains spectacles, notamment une adaptation de «*La Flûte enchantée*» de Mozart.

De retour dans la Compagnie Ah! il y poursuit son chemin « d'homme de troupe » tout en visant le « spectacle complet ».

Accessible aux enfants à partir de 12 ans

20h

Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 Le cinéma italien

Musiques de films composées par Nino Rota, Ennio Morricone

Adaptation et direction Stéphane Petitjean

Orchestre Paris Classik

Jenny Daviet(soprano),

Ghjuvan Battistu Paoli (guitare),

Joseph Carboni (trompette)



20h Église

La musique et l'eau

Conférence d'Antoine Orsini,

responsable du laboratoire d'hydrobiologie
à l'Université de Corse.

21h30 Place de l'église

« Il faut tenter de vivre ! »

10^{ème} lecture-concert en partenariat avec L'Aria

Robin Renucci lit Paul Valéry

Musiques de Johannes Brahms, Gabriel Fauré, Maurice Ravel



Rétrospective...

• 2007 « L'histoire du soldat » de Stravinsky, textes de Ramuz.

• 2008 « Le Chevalier de Saint-George », musique de Joseph Boulogne, chevalier de Saint-George, textes d'Alain Guédé.

• 2009 « Retour à Tipasa » d'Henri Tomasi, textes d'Albert Camus.

• 2010 « Marcel Proust et sa musique », Sonate pour violon et piano de César Franck.

• 2011 « La promesse de l'aube » de Romain Gary, musiques de Janacek, Prokofiev...

• 2012 « Musique et poison à la cour du Roi-Soleil », Musiques de Purcell, Telemann, Vivaldi, extraits de la correspondance de Madame de Sévigné, des Maximes de La Rochefoucauld, des Mémoires du comte de Brienne ...

• 2013 Textes de Khalil Gibran, musiques Mythes (La fontaine d'Arethuse, Narcisse) de Karol Szymanovsky, Adagio de la 3^e sonate de Johannes Brahms, Sonate de Claude Debussy.

• 2014 Textes de Guy de Maupassant sur des oeuvres

pour violon et piano d'Henri Duparc, Gabriel Fauré...

• 2015 « Lettres à Milena » de Franz Kafka, Musiques de Leoš Janacek, Dimitri Chostakovitch, Arnold Schoenberg et Alban Berg.

• 2016 Lecture-concert, 10^{ème} édition ! On pourra écouter à nouveau, cette lecture-concert, samedi 6 août à 18h à Poggiola -à Stazzona-, dans le cadre des 19^{èmes} rencontres internationales de théâtre en Corse organisées par L'ARIA.

Le village est sous la protection de deux saints patrons qui ont donné leur nom aux deux hameaux, San Martinu fêté le 11 novembre et San Roccu fêté le 16 août. Les peintures des deux églises paroissiales sont respectivement l'œuvre de Raymond Riffard, dit «l'imagier de la Corse» et du peintre russe Ivan Choupik. Letia a une histoire riche où la légende médiévale qui entoure la création, vers l'an 800, du château de Catena, côtoie la destruction du village par les génois, en 1543, pour fait de résistance de ses habitants. Un village qui continue de se développer, malgré les guerres, jusqu'à atteindre plus de 1000 habitants au début du XX^{ème} siècle, jusqu'à la première guerre mondiale. Raison pour laquelle le village est riche en patrimoine vernaculaire (fours, moulins, bergeries...) lié aux activités agro-sylvo-pastorales. Au coeur du Parc Naturel Régional de Corse, c'est sur le territoire de la commune, culminant à la Cimatella, à 2 098 mètres d'altitude, que le Liamone prend sa source.

On notera une curiosité géologique sur le cours d'eau de la Catena (qui traverse la commune) là où a été construit le château des seigneurs de Leca, la dalle rocheuse forme une arche d'une dizaine de mètres de haut dit l'Arcu di a Catena. Au départ de Letia, d'agréables randonnées pédestres, et notamment le Mare a Mare Nord et un sentier d'interprétation qui sensibilise le promeneur à la préservation de l'environnement.

Des sentiers communaux relient également Letia aux villages de Rennu, i Bagni, a Soccia, Vicu, Murzu et le Niolu.

PROGRAMME DES SOIRÉES

Lundi 18 juillet

VICU

18h « Vico, Sagone, regards sur une terre et des hommes »

En présence des auteurs, présentation de l'ouvrage collectif sous la direction de J.L. Arrighi et F. Beretti, en partenariat avec la municipalité de Vico.

19h Place Padrona

Animation musicale avec I bichjerini

19h45 Devant la salle des fêtes « Les nouvelles réformes » par l'atelier théâtre de l'école primaire de Vicu

21h30 Eglise Sainte-Marie

Concert d'ouverture

- Ciaccona d'Antonio Vitali
- Concerto grosso, Op. 6 N.12 de Haendel
- Stabat Mater de Pergolèse
- Claire Cervera (mezzo-soprano), Jenny Daviet (soprano).

Mardi 19 juillet

RUSAZIA

20h Place de l'église Saint-Antoine de Padoue

Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 «Eglise cassée»

E stagione di u violinu, da Vivaldi à Piazzolla

- Quintette « L'uccelliera » de Boccherini
- Concerto pour violon en la mineur de Bach
- La Caccia de Vivaldi
- Verano porteño de Piazzolla
- Soliste Bertrand Cervera (violon).

Mercredi 20 juillet

MURZU Eglise Saint-Laurent

18h30 Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 Schumann, Kremer, Debussy et Stravinsky...D'une histoire à l'autre...

- Romances pour clarinette et piano de Schumann
- Poussières d'oubli de Kremer Marietti
- Sonate pour violoncelle et piano de Debussy

• L'histoire du soldat pour piano, clarinette et violon de Stravinsky

Patrick Messina (clarinette), Stéphane Petitjean (piano), Raphaël Perraud (violoncelle), Bertrand Cervera (violon).

Jeudi 21 juillet

CUNVENTU DI VICU

20h Salle Albini

• Animations avec les étudiants de l'académie

• Les tribulations d'un journaliste corse à Nice à la Belle Epoque

Conférence de Suzanne Cervera

22h « Dracula » de Bram Stoker

Cour intérieure

Concert-fiction avec Feodor Atkine, Juliette Roudet, Antoine Herbez

Adaptation Stéphane Michaka

Musique originale et direction d'orchestre : Didier Benetti

Vendredi 22 juillet

VICU Eglise Sainte-Marie

20h Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 Le cinéma italien

- Musiques de films composées par Nino Rota, Ennio Morricone
- Adaptation et direction Stéphane Petitjean
- Jenny Daviet(soprano), Ghjuvan Battistu Paoli (guitare), Joseph Carboni (trompette).

Samedi 23 juillet

LETIA SAN MARTINU

20h Eglise

La musique et l'eau

Conférence d'Antoine Orsini.

21h30 Place de l'église

« Il faut tenter de vivre ! »

10^{ème} lecture-concert en partenariat avec L'Aria

- Robin Renucci lit Paul Valéry
- Musiques de Brahms, Fauré, Ravel

Dimanche 24 juillet

SAGONE / RENU

SAGONE

11h Messe sur l'esplanade Saint-Appien

Bertrand Cervera (violon),

Stéphane Petitjean (piano)

Au profit de la réfection du clocher

RENU Eglise Saint-Célestine

18h30 Estru paisanu-Territoires sonores

19h La châtaigneraie, lutter pour survivre

Conférence

21h30 A musica tra natura è gusti

3^{ème} concert avec le maître glacier

Pierre Geronimi

- Lied extrait de *La Belle Meunière* de Schubert,
- Quintette *La Truite* de Schubert,
- Lamenti di u castagnu è di l'alivu

Orchestre Paris Classik ,

Stéphane Petitjean (piano),

Claire Cervera (mezzo-soprano),

Les chanteurs du festival

et l'association La Corse et le cinéma

Musique originale et direction d'orchestre :

Didier Benetti

Mercredi 27 juillet

CUNVENTU DI VICU

Cour intérieure

21h30 Concert de clôture

« Une histoire corse »

- avec la participation de tous les musiciens,
- des étudiants des master classes de l'académie de musique,
- des professeurs,
- de Pierre Geronimi, Raphaël Pierre Bianchetti,
- projection de deux courts-métrages « La Corse et ses paysages » (1912 - 4min) « La fille du Corse » (1907 - 6min) d'Henri Bousquet

Concert de soutien

Lundi 25 juillet

A SOCCIA Eglise Sainte-Marie

18h30 Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 « Un univers »

Créations d'Iwao Furusawa

6^{ème} concert-dégustation

avec le sommelier Raphaël Pierre-Bianchetti

Mardi 26 juillet

COGHA/ CUNVENTU DI VICU

18h COGHA Eglise Saint-Sauveur

Concert des étudiants

CUNVENTU DI VICU

Cour intérieure

21h30 « Casanova » d'Alexandre Volkoff (1927)

8^{ème} ciné-concert en partenariat avec la cinémathèque de Corse



Sarl MB Construction
DA SILVA Manuel & FIESCHI Benoît

**Maçonnerie Générale
Terrassement**

**Travaux Publics
Neuf & Rénovation**

Tél./Fax 04 95 26 70 57 Port. 06 73 99 22 21 - 06 84 76 44 99
Place Casanelli - 20160 VICO

Café National
www.cafenational-vico.com

Brasserie • Pizzeria • Bar • Tabac
viandes grillées



20160 VICO

Tél. 04 95 26 60 25

E-mail : francoispaoli@orange.fr

dimanche 24 juillet

SAGONE / RENNU

Sagone

11h Messe sur l'esplanade Saint-Appien
Bertrand Cervera (violon), **Stéphane Petitjean** (piano)
Au profit de la réfection du clocher

Rennu

18h30 Estru paisanu-Territoires sonores
(Musée de la Corse)

19h Conférence La châtaigneraie, lutter pour survivre

21h30 A musica tra natura è gusti

3^{ème} concert Musiques et saveurs
avec le maître glacier Pierre Geronimi

- Lied extrait de *La Belle Meunière* de Schubert,
- Quintette *La Truite* de Schubert,
- Lamenti di u castagnu è di l'alivu

Orchestre Paris Classik ,
Stéphane Petitjean (piano),
Claire Cervera (mezzo-soprano),
Les chanteurs du festival

Si **Pierre Geronimi** sélectionne sa matière première avec exigence, loin de l'enfermer dans un univers glacé, c'est pour en libérer l'âme. Subtilement, la musique fait surgir des accords inconnus, révèle des alliances étonnantes. Musique et saveurs, l'art de célébrer la nature, de la sublimer.



Construit à flanc de montagne, niché dans les chênes et les châtaigniers, Rennu est un des villages les plus élevés de Corse (717 à 1507m d'altitude). Il se situe au cœur de l'ancienne seigneurie des Leca. On y recense cinq hameaux -Chjirasgia, Macinaghju, Chimeglia, Padingu et Poghju-, autant d'églises -Sainte-Célestine, Sainte-Marie, Saint-Jacques, Saint-Antoine et Saint-Roch-.

Outre sa situation géographique exceptionnelle, c'est aussi un haut lieu du savoir-faire artisanal corse (charcuterie, farine de châtaigne...).

Les rendez-vous à ne pas manquer à Rennu : le 25 juillet pour la Fête de la Saint-Jacques à Chjirasgia, entre le 16 et le 18 août pour la Foire de San Roccu, et en février pour la traditionnelle Tumbera di Rennu qui a été créée en 1986 pour promouvoir et transmettre le savoir-faire traditionnel de qualité. Depuis, on y célèbre les vertus gustatives de la charcuterie et du porc dans la cuisine corse.

Toni PLASENZOTTI

Artisan Peintre

Dui Sevi Dui Sorru

Tél. 06 75 60 04 97

Tous travaux de peinture intérieur, extérieur. Rénovation de façade, badigeon stuc, enduit, travail à la chaux, peinture à la chaux, patines à l'ancienne.



Snack : panini, salades, menu rapide, petit déjeuner

Place Casanelli d'Istria 20160 VICO Tel 04 95 26 61 01

GLACIER - PATISSERIE



CAFÉ

SAGONE - 04 95 28 01 08



GB
MENUISERIE

PVC - ALU - BOIS
PORTES FENÊTRES
FENÊTRES - VOILETS
PERSIENNES - MEUBLES

TRAVAUX NEUF
& RENOVATION

Route de Nesa
20160 Vico
04 95 26 67 93
06 31 60 65 20

TERRASSE
BOIS - PARQUET
CUISINE & POSE

lundi 25 juillet

A SOCCIA ÉGLISE SAINTE MARIE

18h30

• Animations avec les étudiants de l'académie

21h30 « Un univers »

Créations d'Iwao Furusawa

6^{ème} concert-dégustation

avec le sommelier Raphaël Pierre-Bianchetti

Orchestre Paris Classik,
Iwao Furusawa (violin),
Keiko Daïto (violoncelle).

Premier prix du concours de musique du Japon et du prestigieux concours Abbado, élève de Toshiya Eto, de Nathan Milstein ou Ivry Gittlis, Iwao Furusawa se produit dans le monde entier, il a joué auprès d'artistes de renommée internationale, tels que Yo-Yo Ma et Stéphane Grapelli. Il nous offre ses créations originales, autant d'invitations à découvrir son univers multiple. Et toujours inspiré. Il est accompagné pour la circonstance par la violoncelliste Keiko Daïto, issue du Conservatoire Supérieur de Tokyo.



Située à 750 mètres d'altitude, A Soccia offre de nombreuses possibilités de randonnée (lac de Creno, GR 20, sentier Mare à monti)
L'église est dédiée à Santa Maria delle Grazie depuis 1713. Vous y découvrirez un tableau de la Vierge à la cerise d'une réelle beauté.

A Soccia...

Paese di a musica, di u ballu è di u cantu.

Violonistes (violoneux?), guitaristes (guitareux?), mandolinistes (mandolineux?), accordéonistes (accordéoneux ?) ...peu importe la définition exacte !

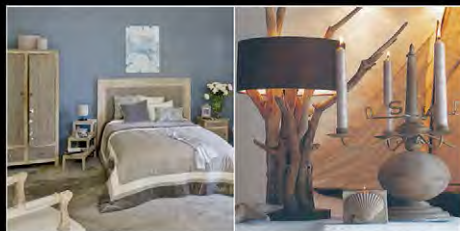
Ils jouaient, ils dansaient, ils chantaient et enchantaient leur village et toute une région, bien au-delà de leurs frontières géographiques.

Le professeur de bal de Soccia (professeur de danse de l'Empire...) était réputé dans toute l'île. Était ? Chantaient ? ...tout cela au passé ? ?

Heureusement non, les jeunes générations ont repris le flambeau et s'il nous manque quelques musiciens, ils chantent, ils jouent, ils dansent, beaucoup moins certes, mais ils nous enchantent toujours et participent au concert universel de la musique des peuples du monde.

SCENES D'INTERIEUR

Décoration, Mobilier, Textile
Arts de la Table



Niveau - 1 / C.C. Géant Mezzavia
Tél. 04 95 10 08 68

LE SANTANA

RESTAURANT - BRASSERIE

Tél : 04 95 74 02 03

Restaurant-Le Santana Sagone

CRÊPERIE



PLAGE DE SAGONE 20118 SAGONE
TÉL. 04 95 28 07 47

Ajaccio Serigraphie

☎ 04 95 25 18 47
contact@ajaccioserigraphie.fr

Enseigne, Panneau, Banderole,
Marquage véhicule, 4x3, Totem,
Lettre relief, Roll up, Drapeau,
Oriflamme, Chevalet...

Carte de visite, Affiche, Menu,
Dépliant, Flyer, Papier entête,
Enveloppe, Tampon...

Textile et Objet publicitaire,
Autocollant, Sérigraphie, Broderie...
Vêtement de travail & sécurité, EPI...

Route de Calvi
Lieu dit Giunchella
20167 Alata

ARIA VOYAGES

Voyageons ensemble... et vivons le rêve...

www.ariavoyages.com

INFINITE CORSICA TRAVEL

www.infinitecorsicatravel.com

La Corse différemment

Tél.: 04 95 10 10 12 Route du Stiletto 20090 Ajaccio Tél.: 04 20 04 64 74

mardi 26 juillet

COGHJA/ CUNVENTU DI VICU

18h Coghja Église Saint-Sauveur

Concert des étudiants

Cunventu di Vicu

Cour intérieure

Soirée Cinéma et patrimoine sous le parrainage de
Monsieur Costa-Gavras,
président de la cinémathèque française.

21h30 « Casanova »
d'Alexandre Volkoff (1927 - 2h30)

8^{ème} ciné-concert en partenariat avec
la cinémathèque de Corse
et l'association **La Corse et le cinéma**
présidée par **Jean-Pierre Mattei,**
avec la participation de la cinémathèque française.
Musique originale de **Didier Benetti.**

Volkoff venait de collaborer à la réalisation d'un des films
les plus grandioses des années 1920, le « Napoléon » d'Abel
Gance lorsqu'il réalisa ce « Casanova » dont le tournage s'est
effectué dans les studios de Billancourt, Boulogne et Epinay et
en décors naturels à Venise, bien sûr, mais aussi à Strasbourg et Grenoble, deux
villes choisies pour les extérieurs censés se dérouler en Autriche et en Russie.

A Venise, Casanova mène grand train et grande débauche.
Poursuivi par ses créanciers et les maris trompés, il préfère la fuite à une arrestation. Il
rejoint la Russie via l'Autriche, et s'introduit à la Cour du Tsar Paul III...

Orchestre Paris Classik dirigé par Didier Benetti.

Coghja s'étend de la montagne à la mer sur 3500 hectares dont 15 km de littoral. Le village
est composé d'une partie de Sagone, de Capella et de cinq hameaux historiques (Coghja
majo, Vidolaccia, Ghijarasgia, Casanova, Cruciate). Pendant longtemps les dames se
couvraient de jolis chapeaux de paille à larges bords, grâce au savoir-faire des coggiais
et pouvaient balayer leur maison avec les célèbres balais de sorgho. En attendant de
retrouver ce savoir-faire dans l'atelier Tutti Inseme, Coghja'Arte propose, du 23 juillet au
28 août, une exposition de photos et invite à découvrir, ou redécouvrir, fontaines, lavoirs
et objets anciens entourant lessive et corvée d'eau. Comme chaque année, les artistes et
artisans d'art du village exposeront peintures, sculptures, cartonnage, icônes, bijoux...



Femu campà a musica cum'è una leia trà i mondi, e stagione, i paesi è l'omi.

**L'excellence musicale au cœur même de la Corse.
Un festival offert et ouvert à tous,
trait d'union entre les cultures, les villages et les hommes...**

Ce concept original tire sa légitimité de sa longévité, de la qualité des prestations proposées et de la volonté de concrétiser une ambition originale :
la musique en partage.



La vocation de Sorru in Musica est de donner accès à la musique au plus grand nombre, de faire partager des émotions musicales sans exclusion ni distinction, mélomanes ou pas, ruraux ou citadins, sans oublier ceux empêchés de se déplacer (personnes âgées, incarcérées ou à mobilité réduite).

Soutenue par des fonds publics et par des contributeurs privés, animée par des bénévoles, l'association Sorru in musica a basé ses actions sur le principe de la gratuité tant de l'accès à la musique qu'aux animations et aux collations d'avant et d'après concerts, vecteurs d'échange et de convivialité.

Les différentes déclinaisons de Sorru in Musica :

- festival d'été Sorru in Musica Estate
- Master Classes durant l'Académie d'été, violon, alto, violoncelle, clarinette, musique d'ensemble, polyphonies, chants et musiques traditionnels et chorale pour enfants.
- concerts saisonniers Sorru in Musica Natale, Veranu ou Pasqua...

**Vous souhaitez adhérer à l'association ?
Vous souhaitez nous soutenir ?**

Contactez-nous : **04 95 26 60 08**
06 75 43 82 35

**Association Sorru in Musica
Couvent Saint-François
20160 Vico
marcelle.paoli@wanadoo.fr**

Le couvent Saint-François de Vico

Les Franciscains arrivèrent en ces lieux pour y fonder un couvent en 1481. En 1628, étant donnée la vétusté des lieux, l'Ordre pris la décision de tout raser afin de reconstruire à sa place un nouveau couvent « à l'italienne » : une vaste église avec une Arca. En Angle droit, avec le chœur de l'église, fut bâtie la première aile. Vers 1710, une deuxième aile fut ajoutée, le couvent devint « une maison de formation et d'étude ». A la Révolution Française le couvent fut fermé. En 1860, les Missionnaires OMI, nouveaux occupants des lieux, entreprirent des travaux qui s'achevèrent en 1889. En 1903, les Lois anticléricales entraînent l'expulsion des Oblats du couvent où ils ne pourront revenir que 33 ans plus tard.

Aujourd'hui, le couvent est propriété de la Congrégation des Missionnaires OMI. Les Pères qui y vivent ont en charge la pastorale des villages alentours. Dans ce lieu ouvert à tous, selon le charisme de St Eugène de Mazenod, Fondateur de la Congrégation, sont organisées des activités diverses. Il est aussi structure d'accueil pour des groupes ou des familles. Le souvenir du Père Albini, celui que l'on nomme « l'apôtre de la Corse » y est très présent et chaque année, un pèlerinage a lieu au mois de mai. C'est dans ce lieu « qu'est né » Sorru in Musica. Que les Pères du Couvent et l'association gestionnaire soient ici remerciés de leur accueil.

mercredi 27 juillet

CUNVENTU DI VICU

Cour intérieure

21h30 Concert de clôture « Une histoire corse »

- avec la participation de tous les musiciens,
- des étudiants des Master classes de l'académie de musique, des professeurs,
- de Pierre Geronimi, Raphaël Pierre Bianchetti...

Cinéma et patrimoine

**Sous le parrainage de Monsieur Costa-Gavras,
président de la cinémathèque française.**

Projection de deux courts-métrages

en partenariat avec **la cinémathèque de Corse**

et l'association La Corse et le cinéma présidée par **Jean-Pierre Mattei**
avec la participation de la cinémathèque française.

« **La Corse et ses paysages** » (1912 - 4min)

« **La fille du Corse** » (1907 - 6min) d'Henri Bousquet

Concert de soutien 20€

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 16 ans.



Conception & réalisation graphique **Kalli Design** www.kalldesign.com
Crédit photo avec l'aimable autorisation de **Jean Harixcalde**
Communication **Dominique Peduzzi Mariani** d.peduzzi.mariani@orange.fr
Avec l'amical soutien de Philippe Dubreuil

www.sorru-in-musica.corsica

Facebook : **SorruinMusica Festival Estate**

Date d'impression Juillet 2016 Imprimerie Olivesi Ajaccio

Programme non contractuel susceptible de modifications.

Licence d'entrepreneur du spectacle 3ème catégorie n° 3-1075636

Autres crédits photos : Lyodoh Kaneko, Elisabeth Berfini...

Ne pas jeter sur la voie publique.

Nous remercions chaleureusement tous nos amis qui font vivre le festival et concourent à sa réussite, toutes les personnes et structures qui, d'une façon ou d'une autre, apportent leur contribution au festival :
Les municipalités du canton Deux Sorru-Deux Sevi-Cruzzini Cinarca, les comités paroissiaux, comités des fêtes, associations et habitants des villages, les pères Oblats, l'association de l'Accueil du couvent et l'association des Amis du couvent Saint-François, les partenaires privés et publics et :



Bertrand CERVERA (violon)

Violon solo de l'Orchestre National de France, professeur au Conservatoire National de Région de Paris, soliste du World Orchestra for peace, invité de l'Orchestre philharmonique de New York, de l'Orchestre symphonique de la BBC (Londres), de l'Orchestre symphonique de la Suisse Romande, créateur et violon solo de l'orchestre Paris Classik, président fondateur et directeur artistique de Sorru in Musica.



Stéphane PETITJEAN (piano et chef de chant)

Concertiste, chef d'orchestre et chef de chœur aux festivals d'Aix en Provence, Avignon, Los Angeles et Berlin.



Marc Olivier DE NATTES (violon)

Violoniste à l'Orchestre National de France et chargé de mission auprès du jeune public par Radio France et musicien délégué au département pédagogique de l'Orchestre National de France, il est à l'origine de nombreuses actions pédagogiques au sein de cette prestigieuse formation : ateliers d'écriture et d'improvisation, programmation de concerts destinés au jeune public, travail de découverte du métier d'orchestre avec des étudiants de conservatoires, concerts dans les hôpitaux, interventions dans les collèges et lycées, etc... Membre de l'Orchestre Paris Classik.



Stéphane HENOCH (violon)

Membre de l'Orchestre National de France. Violon solo de l'orchestre de chambre « Les solistes de Paris ». Membre de l'Orchestre Paris Classik.



Caroline DAMAS-CERVERA (violon)

Professeur au Conservatoire National de Région de Paris. Membre de l'Orchestre Paris Classik.



Didier BENETTI (compositeur)

Timbalier solo de l'Orchestre National de France, il a joué sous la direction des plus grands chefs (Lorin MAAZEL, Seiji OZAWA, Pierre BOULEZ, Ricardo MUTI, Valery GERGIEV, Kurt MASUR...), ce qui l'a décidé à se consacrer à la direction d'orchestre. En qualité de compositeur, il a à son catalogue des concertos pour percussions, harpes, arrangements et orchestrations. En Mars 2008 il a donné à l'Opéra de Metz la création mondiale de son ballet « The Thin White Line » avec la complicité du chorégraphe Barry Collins.



Patrick MESSINA (clarinette)

Lauréat à 18 ans des Premiers Prix de clarinette et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il est 1ère Clarinette Solo de l'Orchestre National de France. Il poursuit une carrière de soliste et de chambriste. Il a joué avec l'Orchestre Symphonique de Houston, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre National d'Ile-de-France, l'Orchestre de chambre National de Toulouse, l'Orchestre des Nations (Allemagne). Il se produit en formation de chambre en Europe et aux Etats-Unis aux côtés de Jean-Yves Thibaudet, Edita Gruberova, Gautier Capuçon, Katia et Marielle Labèque... Il est régulièrement invité à jouer en soliste avec de prestigieuses formations comme le Royal Concertgebouw d'Amsterdam ou encore le Chicago Symphony Orchestra. Depuis 2004 Patrick Messina est conseiller artistique pour la manufacture d'instruments Buffet-Crampon. Il enseigne à l'Ecole normale de musique de Paris.

Ghjuvan Battistu PAOLI (guitare)

Ancien membre du groupe Chjami Aghjalesi.

Suzanne CERVERA (historienne)

Agrégée et docteur en histoire.

Sa carrière d'enseignante en Algérie, en Corse, en Provence, et à Nice a confirmé son goût de transmettre ce qu'elle a pu capter dans les vies insolites de personnages originaux, souvent rencontrés dans la presse.

Antoine ORSINI (hydrobiologiste)

Président du conseil scientifique du Parc naturel régional de la Corse.

Responsable du laboratoire d'hydrobiologie à l'Université de Corse.

Yan ULLERN (luthier)

Luthier rue de Rome à Paris, éclairera nos participants sur la fabrication et la restauration des violons, violoncelles et altos. Il sera à la disposition des élèves et des musiciens durant tout le stage pour soigner leurs instruments en cas de problème.

Pierre GERONIMI

Pierre Geronimi sélectionne sa matière première avec rigueur pour tenter de capter au mieux « l'âme du produit » dans des températures négatives. Son univers glacé étonne par la finesse des goûts, l'association des saveurs, et l'équilibre des textures. Sans cesse en quête d'innovation et de perfection, il aime créer la surprise avec de subtiles alliances ou des produits méconnus.

Raphaël PIERRE-BIANCHETTI

Diplômé de l'association italienne des sommeliers en 2000, président de l'association des sommeliers de Corse, créateur de Autour du 20. Sommelier -conseil.

Jean-Pierre MATTEI

Fondateur de la cinémathèque de Corse/ Casa di Lume. Président de l'association « La Corse et le Cinéma ». Ecrit trois livres aux Ed. Piazzola. Ajaccio : La Corse et le Cinéma. Première époque : Le muet (1895/1929). (1996). La Corse, les Corses et le Cinéma : 50 ans de cinéma parlant (1929-1980). (2008). Le dernier film de Jacques Tati : Forza Bastia ou l'île en fête. (2015)

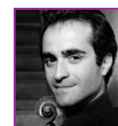
Réalise deux documentaires de 52 minutes : Le cinéma d'Hercule Mucchielli (2008) et Profession affichiste : Signé Landi (2011). Collabore à divers ouvrages collectifs dont le dernier : Vico-Sagone : Regard sur une terre et des hommes. (Juillet 2016) Commissaire de l'Exposition : Napoléon vu par Abel Gance : la séquence corse au Musée de la Maison Bonaparte à Ajaccio. (Mars-Juillet 2016).

Raphaël PERRAUD (violoncelle)

Concertiste, super soliste de l'Orchestre National de France. Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Membre de l'Orchestre Paris Classik.

Miwa Rosso (violoncelle)

Après avoir obtenu ses diplômes de violoncelle au Conservatoire National Supérieur de Lyon et de Paris, elle continue ses études à Londres à la Guildhall School of Music and Drama ainsi qu'à Trieste, en Italie. Invitée de l'Orchestre National de Paris depuis 2003, elle participe à de nombreuses productions et collabore en studio et sur scène avec des compositeurs de musiques de films et de comédies musicales. Elle noue une étroite relation avec les univers de l'art lyrique et de la danse. En 2015, elle intègre le London Symphony Orchestra





Joseph CARBONI (trompette)

Né à Ajaccio, issu d'une famille de musiciens et de luthiers, il découvre la passion de la trompette à l'adolescence. Cette passion ne le quittera plus, dans les années 60 le jazz l'emporte vers plus de liberté harmonique. Aujourd'hui professeur de musique toujours à la recherche du son il transmet son message.



Emmanuel PADIEU (cor)

Après son Premier Prix et Diplôme Supérieur d'Études Musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il s'oriente, sans délaisser le jeu de cor moderne, vers la pratique du cor naturel et explore les techniques spécifiques et les possibilités expressives de l'instrument baroque et classique dont il devient un spécialiste recherché. Il participe ainsi aux productions de la Grande Écurie et la Chambre du Roy, de l'Ensemble Stradivaria, d'Il Seminario Musicale, des Talents Lyriques, de l'Orchestre Romantique et Révolutionnaire et de l'Ensemble Baroque de Limoges.



Philippe NOHARET (contrebasse)

Membre de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris et du World orchestra for peace. Soliste de l'ensemble TM. Professeur au Conservatoire National de Région de Rueil Malmaison. Membre de l'Orchestre Paris Classik.



Vincent CERVERA (alto)

Membre de l'Orchestre Paris Classik et de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris.



Hélène ZULKE (violon)

Membre de l'Orchestre National de France. Violon solo de l'orchestre de chambre « Les solistes de Paris ». Membre de l'Orchestre Paris Classik.



Ingrid LORMAND (alto)

Membre de l'Orchestre National de France. Alto solo de la Chambre Philharmonique. Membre de l'Orchestre Paris Classik.



Laurence FELICI (polyphonies et musique traditionnelle)

Violoniste au sein d'ensembles régionaux (Tutti in piazza, I chjami aghjalesi) et après l'obtention d'un master d'ethnomusicologie, elle est désormais enseignante d'éducation musicale.



Françoise ARRIGHI (chant choral)

Maître formateur en Education Musicale. Elève de la Maîtrise Gabriel Fauré, choriste de l'ensemble vocal d'Ajaccio, Bastelcant, chorale de l'E.N.M.D, membre des ateliers de polyphonie de l'association «Fila d'amparera».



Claire CERVERA (mezzo soprano)

Après avoir obtenu son Prix de perfectionnement en Piano et en Percussions classiques, elle se tourne vers la musique vocale et entre au Département Supérieur pour Jeune Chanteur de Paris. Elle intègre l'école de théâtre de Jacques Lecoq en 2014 et continue ses études de chant lyrique au Conservatoire



Jenny DAVIET (soprano)

Après le Conservatoire de Poitiers (piano, chant) et le Centre de formation pour jeunes chanteurs du Conservatoire à rayonnement régional de Paris, elle montre rapidement une prédilection pour le répertoire mozartien sans abandonner les autres compositeurs (Rossini, Verdi, Puccini, Boccherini, Bizet, Purcell...). Présente en tant que soliste en concert et en récital, elle intègre l'Opéra de Rouen puis se produit à Malmö (Suède), en Allemagne et à l'Opéra de Saint-Etienne.

Feodor ATKINE (comédien)

cf. page 11



Juliette ROUDET (comédienne)

cf. page 11



Antoine HERBEZ (comédien)

cf. page 11



Iwao FURUSAWA (violon)

cf. page 19



Keïko DAITO (violoncelle)

cf. page 19



Robin RENUCCI

Acteur pour le théâtre et le cinéma, initiateur d'ateliers de création et de formation en Corse, il fonde, en 1998, les Rencontres internationales de théâtre en Corse qui ont lieu chaque été dans le Giussani.

En 2006, il réalise « Sempres vivu ! », long-métrage, en langue corse, inspiré de la Commedia dell'Arte. Depuis 2009, il est à l'affiche de la série à succès « Un village français ». Il est directeur des Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant dont le but est de faire partager les grandes œuvres théâtrales.



Léa Camboulive (encadrante des étudiants de l'Académie)

Pierre Antoine Beretti (régisseur général, vice-président Sorru in Musica)

Santu Ottavi (technicien lumière Sorru in Musica)

Nicolas Jehle & Jérémy Vandeporte (régie Sorru in Musica)

Pierric Charles & Émilie Couët (régie son Sorru in Musica)

Ghjuvan Battistu Arrighi (assistant)

Cédric Guéniot (directeur technique des Rencontres internationales de théâtre en Corse)

Les techniciens de la cinémathèque de Corse,

sans oublier la discrète équipe Sorru in Musica : Philippe Dubreuil, Marcelle Paoli,

Elisabeth Berfini (photographe et vidéaste du festival), François-Aimé Arrighi...

Musiciens, professeurs, élèves des Master classes, acteurs, intervenants, techniciens, tous ceux qui œuvrent pour Sorru in Musica vous souhaitent un magnifique festival 2016 !



Etudiants et professeurs de l'académie d'été 2015



COLONNA François et Christophe
MARTELLI Christophe
Agents Généraux

Tél. : +33 (0) 4 95 21 10 07

N°ORIAS : 07021433 site internet : www.orias.fr
ACAM : 61, rue Taitbout 75436 Paris cedex 09

5200111@agents.agf.fr
34 Cours Napoléon 20000 AJACCIO
Z.I. Baleone 20167 MEZZAVIA Tél. : 04 95 24 64 24